



Café De Unie

• Café De Unie, Mauritsweg 35: over anderhalf jaar werkelijkheid

wordt herbouwd

Rotterdam — Het veelbesproken café De Unie komt definitief terug in de binnenstad van Rotterdam. Op 1 april 1985 wordt begonnen met de bouw van het café aan de Mauritsweg 35. De Unie, een architectonisch meesterstukje uit 1925 van de architect J.J.P. Oud, zal vanaf 1 januari 1986 de Rotterdamse Kunststichting herbergen in de bovenbouw.

De Kunststichting zal bovendien achter het café een expositiezaalje exploiteren. Herbouw van het café, dat tot het bombardement in 1940 de Coolsingel sierde, was een idee van ir.Hans van Zwienen van Stadsontwikkeling, dat hij precies zes jaar geleden, tijdens zijn 25-jarig jubileum bij de dienst, formuleerde.

De toenmalige wethouder Hans Mentink was enthousiast over het idee en vroeg Van Zwienen een plek te zoeken. Die vond hij op de Oude Binnenweg: een gat op de plattegrond, maar in werkelijkheid de huisvesting van de Poffertjeskraam, die vooral 's zomers functioneert als ontmoetingsplaats. Niet zo'n goed idee, vonden de inwoners van de wijk Cool en op 29 juni 1981 schreef het Rotterdams Nieuwsblad een oproep onder de titel: 'Schrijf ons waar U De Unie wenst.'

Een half jaar later bleken de architect F. Burg en de heer Lamens van het makelaarskantoor Ooms een plan te heb-

ben uitgewerkt, waarin De Unie op de Mauritsweg werd gesitueerd. Het bezwaar van Stadsontwikkeling hiertegen was, dat het particuliere grond betrof waarop bovendien een plan voor luxe appartementen was ingediend. Maar na veel heen en weer gepraat zal, zes jaar nadat Hans van Zwienen zijn idee lanceerde, De Unie toch aan de Mauritsweg worden herbouwd.

Als alles gaat zoals eind augus-

tus —toen nog wat kleine moeilijkheden 'weggemasseerd' moesten worden— door Van Zwienen, Ko Blok (Hoofd Uitgifte van het Grondbedrijf), ir. Joep Lisman (Bouw & Vastgoed) en Bram Lamens (directeur van Ooms makelaars) werd overeengekomen, komt er op de Mauritsweg een visueel bijzonder aantrekkelijk plekje bij.

In de wereldliteratuur over de stijlperiode Doesburg-Mondriaan wordt De Unie genoemd als het voorbeeld van vernieuwende Nederlandse architectuur uit het begin van de jaren twintig. Het tien meter brede gebouw zal vrijwel vlekkeloos van de oude tekeningen worden nagebouwd. De zoon van de beroemde architect zal volgend jaar voorjaar de eerste paal slaan.